

SII RI S2 2020/2021

KRAKÓW 09/10/2020



A-2 / ZESPÓŁ ARCHITEKTURY UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ

# OPERACJA WENECJA

**PROWADZĄCY GRUPY**

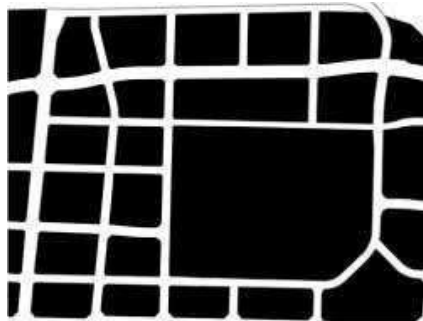
DR HAB INŻ. ARCH. **PIOTR GAJEWSKI** PROF. PK

**PIOTR.GAJEWSKI@PK.EDU.PL**

DR INŻ. ARCH. **ANNA POREBSKA** KOORDYNATOR

**ANNA.POREBSKA@PK.EDU.PL**

<b>WTOREK</b>	<b>13:00 - 16:00</b>	<b>PIĄTEK</b>	<b>13:45 - 16:00</b>
06.10.2020	—	<b>09.10.2020</b>	<b>rozpoczęcie zajęć</b>
13.10.2020	korekty	16.10.2020	korekty
20.10.2020	korekty	<b>23.10.2020</b>	<b>przegląd I</b>
27.10.2020	korekty	30.10.2020	korekty
03.11.2020	korekty	06.11.2020	wolne
10.11.2020	korekty	13.11.2020	korekty
17.11.2020	korekty	<b>20.11.2020</b>	<b>przegląd II</b>
24.11.2020	korekty	27.11.2020	korekty
01.12.2020	<b>przegląd oddawczy części I</b>	04.12.2020	[ obrony 7 semestr ]
08.12.2020	korekty	<b>10 / 11.12.2020</b>	<b>prezentacje</b>
15.12.2020	omówienie części I	18.12.2020	korekty zintegrowane
<b>22.12.2020</b>	<b>przerwa świąteczna</b>	<b>25.12.2020</b>	<b>przerwa świąteczna</b>
<b>29.12.2020</b>	<b>przerwa świąteczna</b>	<b>01.01.2021</b>	<b>przerwa świąteczna</b>
05.01.2021	korekty zintegrowane	08.01.2021	korekty zintegrowane
12.01.2021	<b>przegląd części II</b>	15.01.2021	korekty zintegrowane
19.01.2021	korekty zintegrowane	22.01.2021	korekty zintegrowane
26.01.2021	korekty zintegrowane	<b>29.01.2021</b>	<b>prezentacje części II, zaliczenie</b>



**MISSISSAUGA**



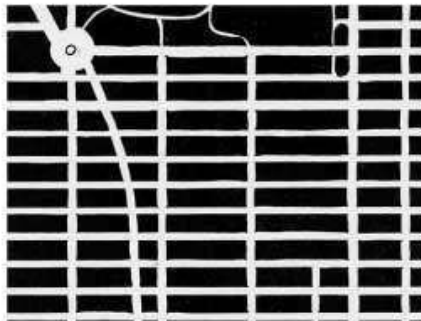
**BARCELONA**



**COPENHAGEN**



**LONDON**



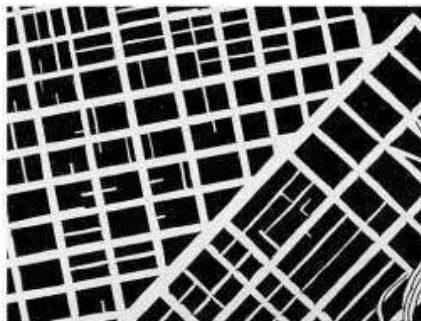
**NEW YORK**



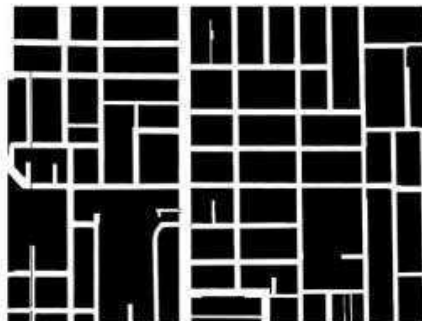
**PARIS**



**ROME**



**SAN FRANCISCO**

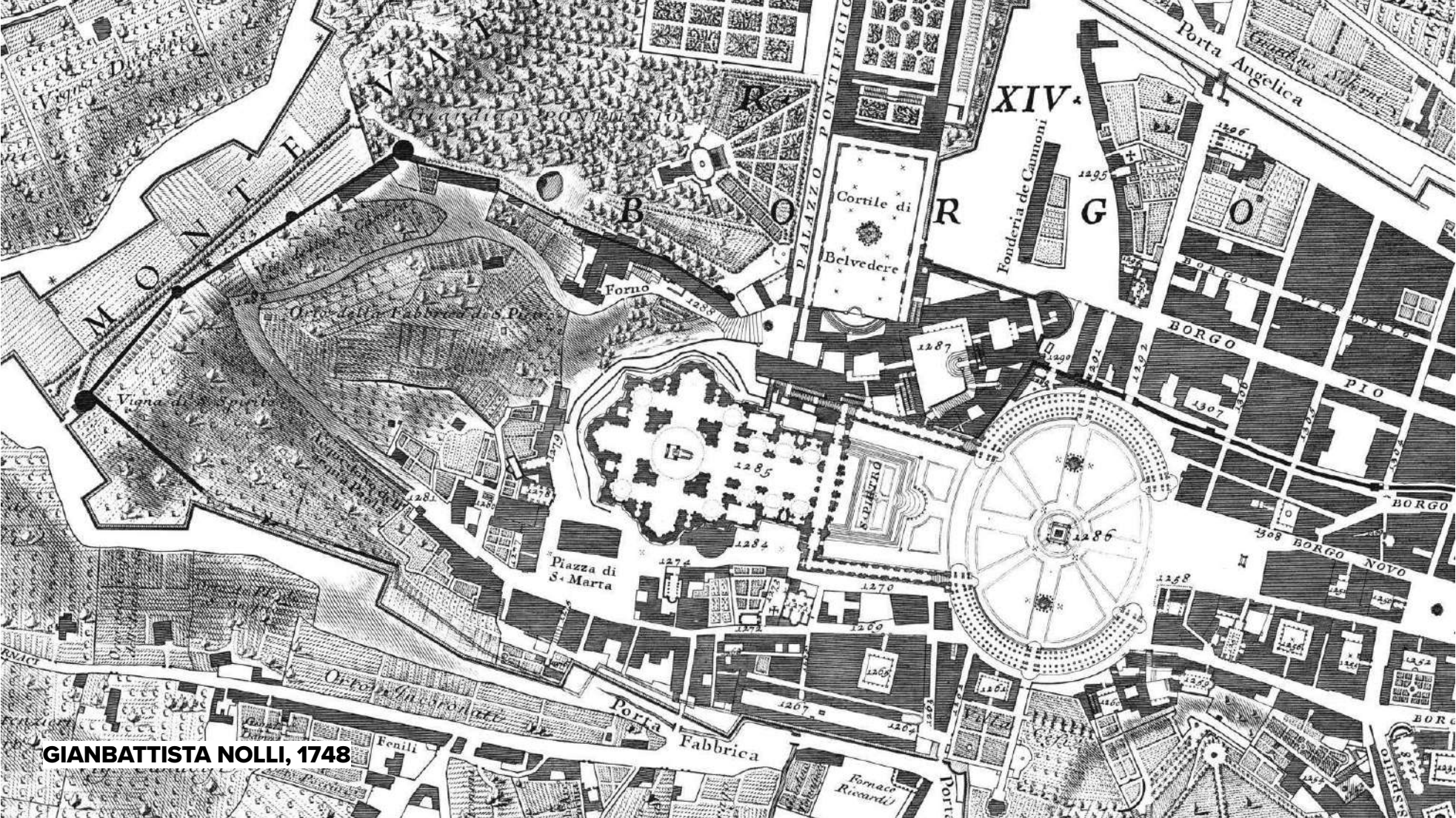


**TORONTO**

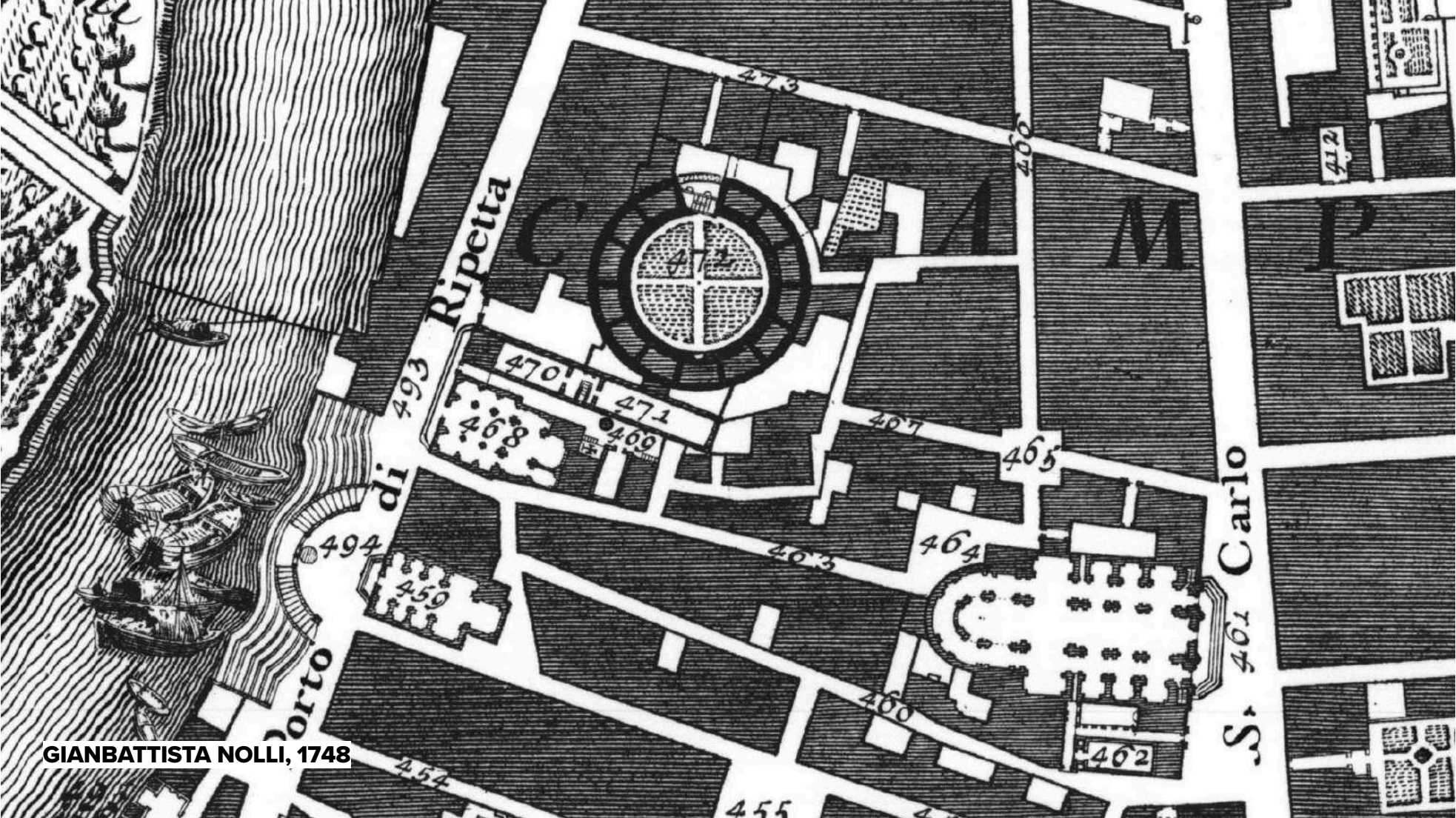
**SIATKA ULIC**



**SCHWARZPLAN**

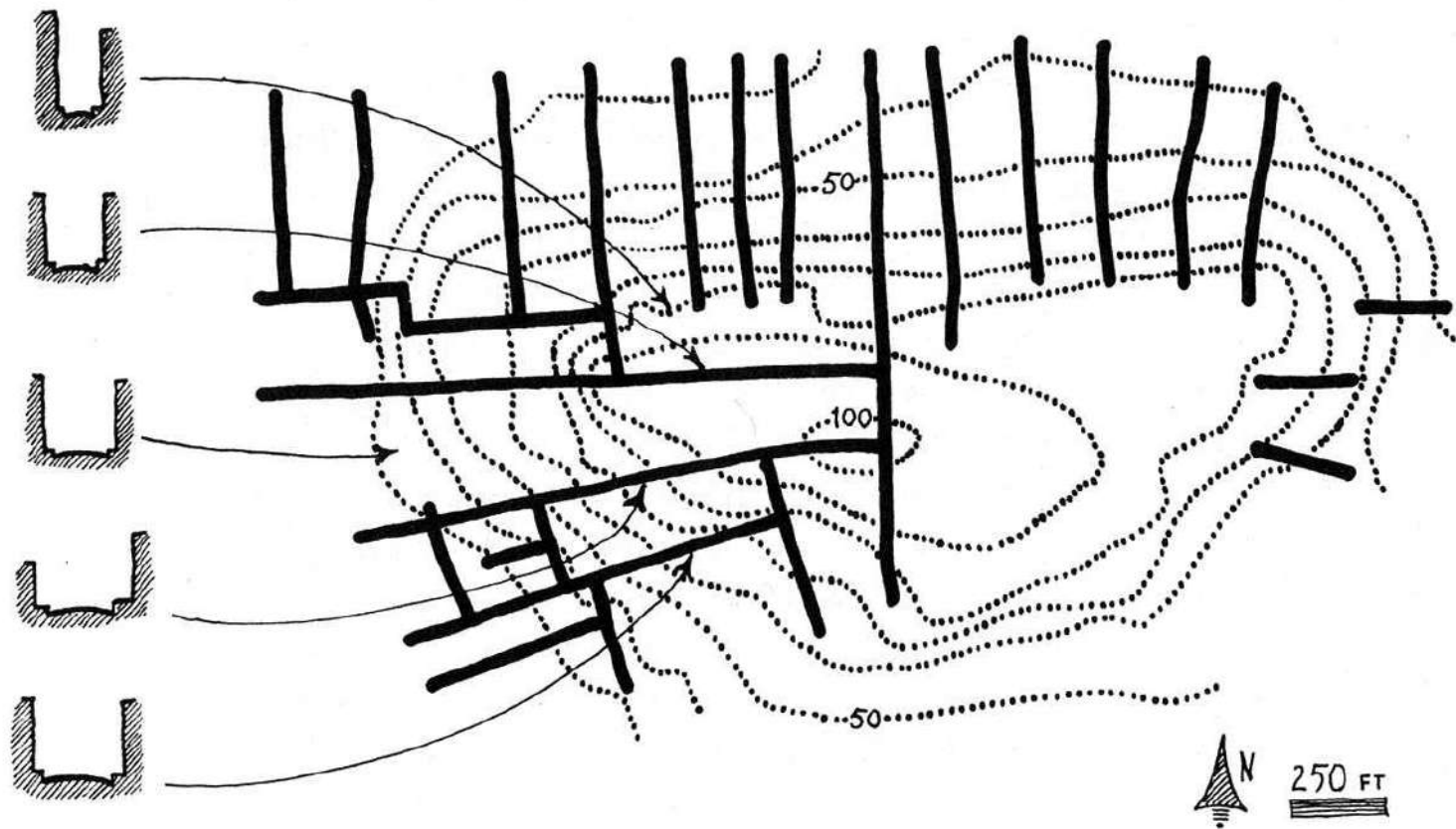


**GIANBATTISTA NOLLI, 1748**

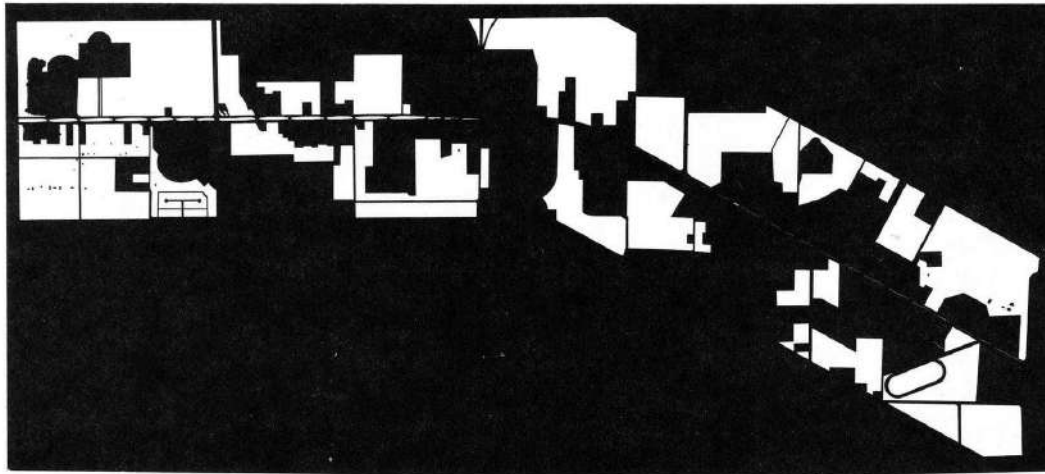


GIANBATTISTA NOLLI, 1748

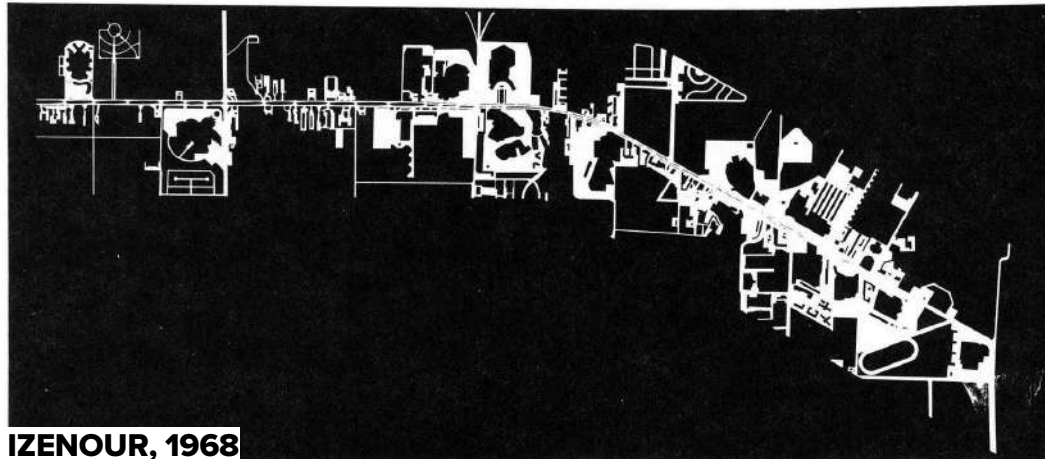
FIG. 51. *Steep streets, topography, and street cross sections*







19a. Upper strip, undeveloped land



19b. Asphalt

**VENTURI, SCOTT BROWN, IZENOUR, 1968**

**OBRAZ MIASTA: WIZJA CZY INTERPRETACJA?**

# OPERACJA WENECJA

**W**enecja jest najbardziej niezwykłym miastem świata, w którym żyło niegdyś 200 000 mieszkańców, a dziś oficjalnie tylko 50 000. Tymczasem Kraków z małego miasteczka, jakim był jeszcze sto lat temu, rozrósł się do drugiej pod względem liczby ludności metropolii w Polsce z liczbą ludności szacowaną na ponad milion.

A jednak Wenecja w niektórych aspektach jest podobna do Krakowa. Oba miasta były równie kosmopolityczne: Wenecja była włoska, ale też ormiańska, żydowska, węgierska, słowiańska. Kraków był polski, ale też niemiecki, żydowski, węgierski, włoski, ruski. Charakterystyczne dla obu miast są dzielnice żydowskie, w Wenecji Ghetto istniejące od 1516 roku a w Krakowie starsza dzielnica Kazimierz z osadnictwem żydowskim od roku 1495.

Miasta te były w stałym kontakcie po 1558 roku, kiedy nawiązano między nimi regularną łączność pocztową. Odległość z Wenecji do Krakowa jest mniejsza, niż z Wenecji na południe Włoch.

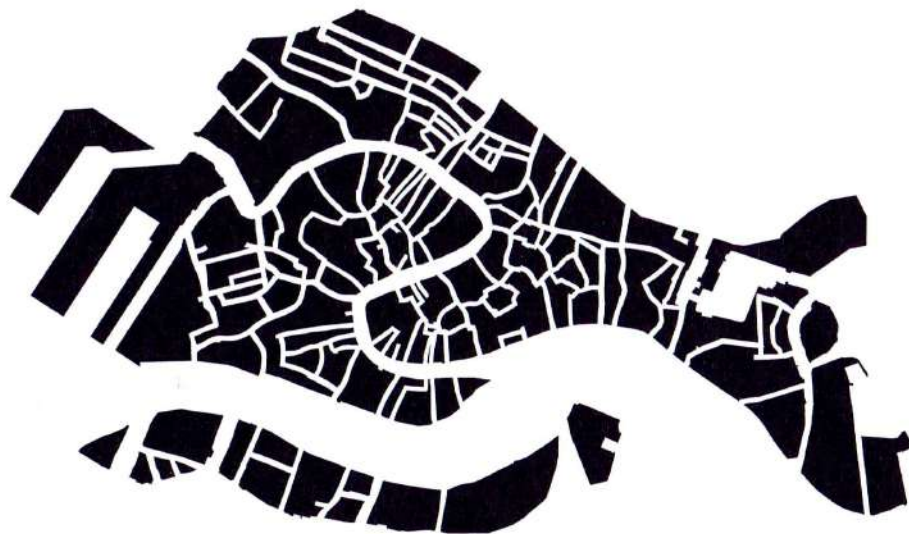
# SZLAKI WODNE I MOSTY



# ROZWÓJ PRZESTRZENNY



OK. 1100



0 100 500 m

2014

# ZIELEŃ PUBLICZNA



**CZY WENECJA – NAJBARDZIEJ NIEZWYKŁE MIASTO  
ŚWIATA – STANOWI PRZYKŁAD UNIWERSALNY?**

**CZYM JEST RÓWNOWAGA POMIĘDZY PRZESTRZENIĄ  
POZYTYWOWĄ I NEGATYWOWĄ?**



**JAK WYGLĄDA RELACJA POMIĘDZY BUDYNKIEM  
UŻYTECZNOŚCI PUBLICZNEJ A PRZĘSTRZENIĄ PUBLICZNĄ?**

**CZY PODMIOTEM PRZESTRZENI PUBLICZNEJ  
JEST CZŁOWIEK CZY POMNIK?**

**DLACZEGO NIEKTÓRE BUDYNKI SĄ TAKIE, A NIE INNE?  
ALBO INNE NIŻ WSZYSTKIE?**

**CZY MIASTO MOŻNA ZROZUMIEĆ ZDALNIE?**

**CZY WENECJA JESZCZE ŻYJE?**

**CZY WENECJA MUSI BYĆ SKANSENEM?**

**CZY WENECJA MA PRZYSZŁOŚĆ?**

**CZYM JEST PRZYSZŁOŚĆ PRZESZŁOŚCI?**



# CEL ĆWICZEŃ | ETAP PIERWSZY | PAŹDZIERNIK - GRUDZIEŃ

- dobór autorskich kluczy interpretacyjnych przestrzeni i struktury miasta
- analiza relacji przestrzennych w skali urbanistycznej i ich wpływu na architekturę
- poszukiwanie twórczych i nieoczywistych metod przedstawieniowych
- rozwijanie umiejętności prezentacji przed międzynarodowym zespołem eksperckim

PARTNERZY: UNIVERSITAET STUTTGART, MSA MUNSTER, UNIVERSITY OF MANCHESTER, UNIVERSITY OF HAIFA