

**ĆWICZENIE 6 – ARCHITEKTURA PRZYJAZNA**

Zastanów się na czym polega architektura przyjazna dla użytkowników. Spróbuj to krótko opisać podając własną lub przytoczoną definicję (w tym wypadku podaj źródło), z którą się utożsamiasz. Zamieść ją poniżej.

**Architektura przyjazna dla użytkowników**

Według mnie jest to architektura o skali ludzkiej, nieprzeskalowana, ale także odpowiednio duża, żeby tworzyła przestrzeń wewnątrz lub pomiędzy budynkami w zespole. Jest to architektura spełniająca wszelkie potrzeby ludzkie, wyposażona w dodatkowe funkcję uatrakcyjnijające przestrzeń (wielofunkcyjność), bądź stwarzające możliwość do wykreowania takiego miejsca przez ludzi. Zieleń, dostęp do światła i poczucie przestrzeni jest nieodłącznym elementem takiej architektury w moim przekonaniu. Ważnym aspektem, wpływającym na odbiór architektury jako przyjaznej jest dobór materiałów i sama forma i ich udetalowanie- gra światła i cienia, detale jest odbierana lepiej niż płaskie i rozciągające się płaszczyzny. Taka architektura musi wzbudzać pozytywne emocje w użytkowniku.

Spróbuj znaleźć (znany Ci) przykład takiej architektury w zakresie środowiska pracy lub nauki (np. budynek biura, szkoły) lub ogólnie rozumianej przestrzeni publicznej (budynek publiczny lub plac). Na czym polega według Ciebie „przyjazność” tej architektury i w jakiej mierze jest ona zgodna z tym, co napisałeś/aś powyżej? Opisz krótko wybrany przez siebie przykład (nazwa, lokalizacja, przeznaczenie, autor projektu, rok realizacji, itp.) ilustrując go w dowolny sposób. Pomyśl o tym, jakie jest to miejsce i zaznacz przymiotniki – stawiając dużą kropkę obok odpowiedniego słowa (wybrane z zamieszczonej poniżej listy), które odpowiadają jego opisowi.

Krøyers Plads- mieszkaniówka w Kopenhadze, w dzielnicy Christianshavn.  
Architekci: Cobe+ Vilhelm Lauritzen Architects, realizacja 2016 r.



<b>aktywne</b>	ekscytujące	pozbawione życia	smutne
przygodowe	ekspansywne	<b>żyjące</b>	<b>bezpieczne</b>
<b>żywe</b>	gwałtowne	odludne	pogodne
wspaniałe	wolne	urocze	dziwne
piękne	<b>świeże</b>	majestatyczne	zagrożające
nudne	<b>przyjazne</b>	poruszające	ciche
spokojne	delikatne	miłe	brzydkie
stwarzający wyzwanie	ponure	spokojne	nieprzyjazne
<b>wygodne</b>	dobrze	pogodne	nieinspirujące
<b>zadowolające</b>	<b>szczęśliwe</b>	<b>przyjemne</b>	niezachęcające
chłodne	ostre	potężne	nieciekawe
niebezpieczne	narzucające się	ładne	groźne
martwe	<b>inspirujące</b>	odświeżające	ciepłe
depresyjne	<b>pobudzające</b>	<b>relaksujące</b>	
nudne	<b>zapraszające</b>	oddalone	
wieczne	leniwe	kojące	

Źródło: Craik's (Landscape Adjective Checklist/ Affective Scales, 1966)