

CENTRUM KULTURY PODHALA / MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO SPORTOWA W ZAKOPANEM

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY:

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. TOMASZ KAPECKI, Prof. PK

Adiunkt dydaktyczny:

dr inż. arch. ANDRZEJ WISZOWATY

dr inż. arch. JANUSZ BARNAŚ

Asystent dydaktyczny:

mgr inż. arch. LESZEK PIŁAT

**CENTRUM KULTURY PODHALA /
MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM**

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

CEL KURSU:

Kurs ma na celu zdobycie i poszerzenie umiejętności analizy problemów środowiska objętego tematem projektowym oraz projektowania zespołów i obiektów o średnim stopniu złożoności funkcjonalnej i średniej wielkości programu przestrzennego. W szczególności:

- wiedzę w zakresie teorii projektowania, języka projektowania i przedstawiania własnych koncepcji;
- umiejętności identyfikacji, analizy i prezentacji wieloaspektowej problematyki kontekstu (otoczenia) w krajobrazie naturalnym lub zurbanizowanym i występujących tam systemów (ekologia, klimat, ukształtowanie terenu, historia, specyfika lokalna, społeczność lokalna i inne);
- umiejętności rozwiązywania problemów zagospodarowania działki, programowania, projektowania funkcji, konstrukcji i formy obiektu z uwzględnieniem zagadnień fizyki budowli, obowiązujących przepisów prawa budowlanego i warunków technicznych;
- opanowanie grafiki projektowej, umiejętności graficznej i słownej analizy problemów projektowanej przestrzeni poprzez prezentacje rysunkowe i makiety robocze oraz prezentacje słowne i opis.

**CENTRUM KULTURY PODHAŁA /
MIEJSKA HAŁA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM**

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

LOKALIZACJA



**CENTRUM KULTURY PODHALA /
MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM**

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

CENTRUM KULTURY PODHALA

W **PROGRAMIE UŻYTKOWYM** wyszczególniono strefy:

1. wejście
2. obszar multimedialny i ekspozycji
3. obszar mediateki i zbiorów archiwalnych regionu
4. obszar siedziby związku podhalan i administracji centrum
5. zaplecze techniczne

MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO SPORTOWA

W **PROGRAMIE UŻYTKOWYM** wyszczególniono strefy:

1. wejście
2. obszar areny i trybun
3. szatnie sportowe
4. strefa użytkowników lodowiska krytego i otwartego
5. zaplecze techniczne

CENTRUM KULTURY PODHALA / MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO SPORTOWA W ZAKOPANEM

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

ZAKRES OPRACOWANIA:

- analiza miejsca 1:1000 - 1:2000 - problematyka środowiska zbudowanego i przyrodniczego, własne obserwacje i wnioski;
- projekt zagospodarowania terenu 1:500 - na dostarczonej mapie sytuacyjno-wysokościowej, zawierające oznaczenie granic działki, obrys projektowanego obiektu, oznaczenie wejść i wjazdów, oznaczenie liczby kondygnacji obiektu, układ komunikacyjny, miejsca postojowe, ścieżki rowerowe itp., układ zieleni, ukształtowanie terenu z oznaczeniem istniejących i projektowanych skarp.
- rzuty budynku 1:200 - w tym rzut przyziemia z fragmentem zagospodarowania terenu wokół, do każdego rzutu przypisana tabela z wykazem pomieszczeń, ich powierzchnią wynikową oraz rodzajem posadzki;
- 2 przekroje charakterystyczne 1:200 obrazujące ustrój nośny przekrycia głównych pomieszczeń budynku;
- elewacje 1:200
- detal 1:20 - rysunek budowlany - charakterystyczny fragment przekroju pionowego przez ścianę zewnętrzną budynku z węzłami konstrukcyjnymi;
- rysunek odręczny - oddający istotę koncepcji plastycznej; całość budynku w ujęciu z zewnątrz wraz z otoczeniem, lub fragment budynku i fragment otoczenia lub wewnątrz jednego z głównych pomieszczeń wraz z widokiem na zewnątrz;
- makieta robocza - w technice dowolnej, we wstępnej fazie projektowej - 1 przegląd;
- opis techniczny - wg aktualnych wymogów Prawa Budowlanego

**CENTRUM KULTURY PODHAŁA /
MIEJSKA HAŁA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM**

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

KRYTERIA OCENY PRACY:

- jakość wyników analizy środowiska (krajobraz naturalny, morfologia i pokrycie terenu, krajobraz urbanistyczny, ekologia, klimat, historia, społeczność lokalna itd.);
- rozwiązania funkcjonalne i formalne;
- strukturalna jakość i spójność koncepcji projektowej;
- jakość rozwiązań technicznych;
- jakość opracowania graficznego, opisu i wypowiedzi ustnej;
- obecność na korektach, orientacja w problematyce projektu, jakość i systematyczność pracy, prowadzonych notatek, szkicownika.

An aerial photograph of Zakopane, Poland, showing a mix of residential buildings, forests, and a large stadium. A yellow rectangular outline highlights a specific area in the middle ground, likely the site for the proposed cultural and sports center. The stadium in the foreground has a green field and tiered seating. The background shows rolling hills and more town buildings.

**CENTRUM KULTURY PODHALA /
MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM**

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

CENTRUM KULTURY PODHAŁA /
MIEJSKA HAŁA WIDOWISKOWO
SPORTOWA W ZAKOPANEM

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2



CENTRUM KULTURY PODHALA / MIEJSKA HALA WIDOWISKOWO SPORTOWA W ZAKOPANEM

ZESPÓŁ ARCHITEKTURY SPORTU I REKREACJI

PROJEKTOWANIE ARCHITEKTONICZNO
URBANISTYCZNE

stopień II rok 1 semestr 2

ZESPÓŁ DYDAKTYCZNY:

Prowadzący:

dr hab. inż. arch. TOMASZ KAPECKI, Prof. PK

Adiunkt dydaktyczny:

dr inż. arch. ANDRZEJ WISZOWATY

dr inż. arch. JANUSZ BARNAŚ

Asystent dydaktyczny:

mgr inż. arch. LESZEK PIŁAT